

PARRA VIRGEN

Parthenocissus tricuspidata



ORIGEN

Nativa del Este de Asia, Japon, Corea y el Sur y Este de China. Introducida como planta ornamental por su elegante aspecto.

HÁBITAT

Resistente a un amplio rango de temperaturas, requiere de suelos humedos, bien drenados y con abundante aporte de materia orgánica. Su exposición a la luz del sol determina la intensidad de los tonos que adquiere en otoño pero tolera la sombra.

EN RAMALES

Por el momento, no se han encontrado focos naturalizados a pesar de que se puede ver en algunas fachadas. Debe conocerse su potencial invasor para evitar que pueda dispersarse fuera de estos lugares.

Planta leñosa trepadora caducifolia que, con un buen soporte, puede alcanzar los 20 metros de altura.

Provista de zarcillos que acaban en pequeñas ventosas que secretan carbonato cálcico y con las que se adhiere fuertemente al sustrato sin dañarlo.

Hojas palmatinervias con tres lóbulos muy marcados, bordes aserrados, alternas, largamente pecioladas. De color verde brillante, en otoño adquieren tonos rojos y púrpuras muy llamativos

EN ESPAÑA

No esta incluida en el catálogo de especies exóticas invasoras del Ministerio, en algunas regiones se considera alóctona naturalizada, en otras se alerta de su potencial invasor.

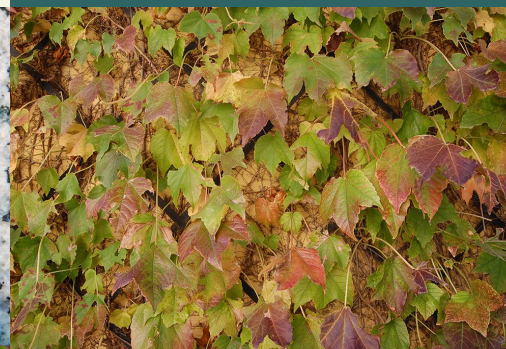
DESCRIPCIÓN Y BIOLOGÍA

Flores pequeñas, verdosas hermafroditas; agrupadas en panículas, poco llamativas y que aparecen a principio de verano.

El fruto es una baya de color azul oscuro, que aparece en otoño. Es tóxico (contiene ácido oxálico).

Sus hojas se emplean en Asia en medicina tradicional por su actividad citotóxica, antimicrobiana y antioxidante. Su savia se emplea como edulcorante.

Muy habitual su uso ornamental por toda Europa (existen registros desde el S XVII) hasta el punto que nos parece autóctona; es icónica la imagen de la fachada del edificio del Churchill College de la Universidad de Cambridge, completamente cubierta por esta especie.



PARRA VIRGEN

Parthenocissus tricuspidata



DETECCIÓN

Similar a una parra, con hojas palmatinervas trilobuladas, de color verde brillante; resulta inconfundible en otoño, cuando sus hojas adquieren toda una gama de tonos rojizos que la hacen enormemente llamativa.

CONTROL / ELIMINACIÓN

Ante todo, es importante saber que, a veces, cuando nos encontramos ante una especie exótica invasora, puede ser mejor no hacer nada: si no seguimos el protocolo de eliminación adecuado, podemos estar contribuyendo a su expansión sin darnos cuenta.

1

Si has detectado la presencia de parra virgen en tu propiedad recuerda que **se debe evitar su empleo con fines ornamentales**. El control de su propagación más recomendable es la eliminación mediante arranque manual o mecánico de las plantas, aunque, por la gran cantidad de biomasa que genera, pueden ser necesarios metodos químicos.

2

Por otra parte, es posible que exista ya alguna iniciativa de control o erradicación de parra virgen en la comarca o municipio donde lo hemos detectado. En cualquier caso, nunca está de más informar de la observación. En Ramales, podemos hacerlo a través del mapa de invasoras contenido en nuestro blog (ver más adelante)

3

En todos los casos, los restos deben eliminarse siguiendo también unas pautas definidas. No deben abandonarse restos de podas en lugares cercanos a ambientes naturales. Antes de actuar, infórmate detalladamente al respecto (inicialmente puedes informarte en nuestro blog: <http://invasorasenramales.wordpress.com>)

4

Especies exóticas invasoras en Ramales de la Victoria
Ficha número cuarenta y nueve, abril de 2020.

Fuentes bibliográficas: 1) Plan Estratégico de Gestión y Control de Especies Exóticas Invasoras en Cantabria (2017) Dirección General del Medio Natural, Consejería de Medio Rural, Pesca y Alimentación, Gobierno de Cantabria. 2) Catálogo español de especies exóticas invasoras de España MITECO, Gobierno de España <https://www.miteco.gob.es/ca/biodiversidad> 3) INVASIBER Especies exóticas invasoras de la Península Ibérica <https://www.invasiber.org> 4) Jardín Botánico de Valencia <https://www.jardibotanic.org>
Fotografías: 1) Internet Book Archive Images en Flickr (CC) 2) Woman with binoculars. Liftart, de OpenClipArt. 3) Boston Ivy at Victoria Barracks by Rexness on Flickr (CC) y 4) HP Brinkmann (Herbs Haub) (CC) en Flickr